

٤٠  
ملبأ

اقراء هذا العدد  
واربع عشرة آلاف جنيه

آخر ساعة

AMERICAN S.A. No. 9852 12 JANUARY 1955

العدد ١٠٥٥ - ١٢ يناير ١٩٥٥



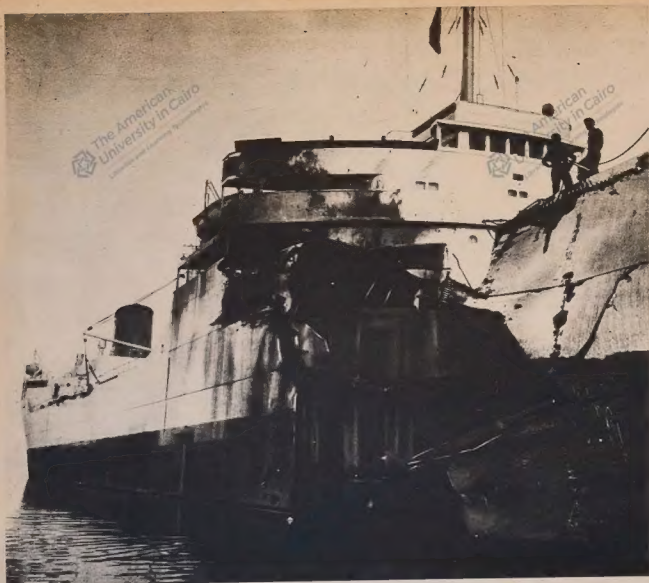
الرفقة ولذة!

لوصام الما القودا قد رايست

مسود التري لبرق لاوسد

موجه ادر سده





البحرية الروسية في ثلاثة البترول، فوليك، تار - به اسطفا بالثلاثاء، نور - في سنة السوس

## الحمد لله ...

الحمد لله في مصر لم تكن تسلمت فنيقة السوس  
حينما وقعت حادثة اسطفا بالثلاثاء البترول يسطها  
بسط في قلة السوس

والحمد لله ايضا في مصر لم تكن تسلمت الفقة حينما  
وقعت قبل ذلك حادثة اسطفا بالثلاثاء ، ووليس  
بكوبرى الفردان

الحمد لله ... ولا تكلمت هذبا اسطفا بالثلاثاء  
مستوية المصيرين ومن خبرتهم الفقداني بداره البتراين  
اللاجية الكبيرة في العالم !!



الفاشي بعد حادثة السوس ... وقد ظهرت الفقداني بداره البتراين

# آخر لحظه

## اجتماع هام في مصر في الاسبوع الثالث من فبراير

علم المحرر السياسي آخر لحظة ان اجتماعهما ذا صفة دولية سوف يعقد في القاهرة في احدى ليالي الاسبوع الثالث من شهر فبراير وينتظر ان يكون لهذا الاجتماع اهمية بالغة .

### شخصية هامة تعود الى مصر في مايو

علم مسدوب « آخر لحظة » ان شخصية هامة لها علاقة وثيقة بمصر قد قررت العودة لزيارة الاراضي المصرية في خلال شهر مايو المقبل ونجري الآن الاصلاحات التي عطلت هذه الشخصية الكبيرة اجراها في القصر الذي ستقيم فيه . وستنتهي هذه الاصلاحات قبل اول مايو .

### استشارة قانونية ٣ دول .. تطاربا الهند !

طلبت الحكومة السودانية الى سفارتها بالقاهرة استشارة الدكتورين وحيد واقت وحامد سلطان في بعض النقط القانونية المتعلقة بالنزاع بينها وبين شركات البترول حول اتفاقيات نقل البترول بواسطة بواخر المليونير اليوناني اونايسيس ... وهي الاتفاقيات التي اثارت عجة اخيرا .

صرح البسانديت جواهر لال نهرو ونيسوزده الهند بان بلاده لن تدخل الحرب في المستقبل ضد اية دولة في العالم - فيما عدا الباكستان ، والبرتغال ، وجنوب افريقيا - اذا احتاج الامر الى ذلك .



حسونة لا يحضر مؤتمر جاكارتا

صرح السفير اسحق الدول الاسيوية للشؤون في مؤتمر جاكارتا لآخر لحظة بان الدول في اوجها الى طلبة الدول العربية عنود الزائر الاسيوي الارضي لان الجماعة ليست جاهزة .

اما سوتيه المدة الى رؤساء ووزراء الدول الاوصاء ، ولم الاوصاء بالملكية كل على عدة حيث يتولى رئيس وزرائها انتفا في المؤتمر .

عدا وقد طلت آخر لحظة ان مداف جودا تيل لانراو مراكش في هذا المؤتمر يحضنها دولة مائسة لتلك الانضمام .

### اسراء

من بل ولاق حلة تبت علاقة السيد محمد وحيد الذين يسكنون الانجلي ماريو .  
 كيت من الحقايت القمالية بين السيد الهامي حسن ولوچا مهاجرا اوريكوتا التي نشر عليها في قصص انهما ترويا معا .  
 طرر ان تزود السفارات والمفوضيات المصرية في الخارج بانظم من القضاين والسجايد والوجات الفنية التي تملأ القصور المصرية .  
 امر لاه المباح عبد القليل البشدي بان يتم جرم جميع القصور المصرية غير المسكونة في مدة لا تتجاوز الاربعة اشهر القادمة .  
 قلب رئيس وفد احدى الحكومات العربية في اللجنة السياسية الى حكومته منه بجملة حتى يستقر له تركيب قائم امثال في القاهرة ...  
 قدمت على الشخصيات المصرية والافريقية شروفا لتكريم التبادل التجاري بين مصر واليونان ...  
 سبقت الحكومة الاردنية ترشيحها للاستقلال لزمي التشليبي . وكل وزارة الخارجية تتشون المطعون ليكون انتا سمسلا بملجاة العربية .

### خزانة من الزجاج

استطاع غير الغرائب في هذا الاسبوع ان يفتح الخزانة الزجاجية المعبية التي منر مليشا في قصر الامير السعيد على ترويل في النيل .  
 ولقدعزت اللجنة الرسمية والمؤانط على بعض الجواهر الثمينة ، وكسبة كبيرة من الساعات الثمينة .  
 ومنر ايضا على حلة مسخفة من الذهب الفاتس عبارة من كزة ، عندما يبرح صاعدا بطور سائل لتلك .  
 وقد اوردت حلة . الثروة . في جرائد البنت الاعلى .



وجلسوا الى السكولون يتسكولون ويستمنون الى ما يوايه هؤلاء السكولون وكان شيئا واحدا كل سينوفهم في مصر ..  
 شيئا واحدا كانوا سيجولون دون ان يروا . ولذا كان يفسدون بالمشهم ويتكادوا منه بانبيهم .  
 هذا الذي هو الشعب .. واهلها الذي تربط بين قلبه وبين الثورة ..

كانت ترويا لينة الكبرى انهم ملجاة لتسطين السوريين الذين لاروا مصر في لاسبوع القتي .  
 لك لاهموا القاهرة وما فيها ..  
 وشعروا الاستكدرية وما فيها ..  
 ولاروا شروعات الثورة ..

### سوريا تشهد نجاحا في الحملة















في خزينة الدولة !

وما هي التدابير الواجب اتخاذها لمعالجة هذه الحالات ان الدكتور عبد الممنم القيسوني وزير المالية والدكتور فويق يونس رئيس ديوان المحاسبة يجيبان على هذه الاسئلة العائرة

ان اصقاع المستقات بلخذا جعلها مطابقة للمستندات الصحيحة .

ان الرقابة السابقة كان الهالها را في منع المخالفات المالية

ان دعم التفتيش وتنظيم الاعمال وزيادة احكام الرقابة كانت بالتعاون بين وزارة المالية

ديوان المحاسبة .

ما هو الطريق

يقول الدكتور عبد التعم  
اليسوي وزير المالية : انه ليس  
عنده ما يقابل مسألة الاختلاسات  
اكثر من الاجراءات الواضحة  
والحازمة التي اتخاها حتى يضع  
حدا لغرض العمل في الوزارة  
وحتى تصل كل كبيرة وصغيرة الى  
كبار المسؤولين في المالية ..  
وبهذه الطريقة يمكن فقط تحديد  
المسئولين :

● لكن .. ما هو الطريق ؟  
الدكتور القيسوني يقول : ان  
التمككوى التى ترد الى وزارة المالية  
من أى مخلوق لن تحظى بمسند  
الاتان ... وبالفات ما كانها  
خاصا بقسم الماشات ، وانما  
ستعرض فى الحال على وكيل  
الوزارة الشخصى الذى يقق فيها  
ويقتض الفرائداتسب :- وسوف  
تتخذ اجراءات رصيدة وجامسة  
بعد من تثبت عليهم أى شيء ؟

هذه واحدة : ثمان التوقيعات  
تشارتير على جميع المكاتب  
مالية الواردة (من أصادرة من  
الزوجة يجب أن تكون من كبار  
القبول في الإدارات المختلفة  
تتضمن أي توقيعات أخرى  
المرسى ١٥٥

أما فيما يخص بالذوات تصرف  
مشتات والمكاتب : فإن  
الهدف الذي يجب وضع  
الناظر لذلك الماتشاليتي

تر مشرو را، اقتلاسات البرید..!

أولها واحدة هي نجمة السيلينا الشهيرة

المجلة ١٤٣٤ هـ

وله بذات القصة الاول بين احمد  
شكري رئيس الصابة وبين كتيبي  
فاستأجر لها فيلا انتهيا بالي جنبه  
فكان يمشي بها في حده اليه .. ولاست  
احمد شكري ان كتيبي كانت تعذب اليه  
بسيارته السوداء القديمة .. فقال لها  
حده السيولة لا تعطي الا صليحة الزينة  
من اشترى لها في الاسبوع الاول من  
فلانها سيارة كاديلاك بجلة الاول جنبه  
في امهلا خاتما له ثلاثة الاف

ولم يكن أحمد شكرى يظهر مع كليبها  
في الميخانات أو في الحبال المعلقة ...  
وأما كان يشتري بها في هذه القبلا ...  
وفشركه كل من صالح متروى العوضى  
وسليمان عزيز في شركة سينمائية لانتاج  
الأفلام ... ثم اختلف الاثنان في دور  
القبيلة ... فقد رشح كل منهما نفسه  
للدور الاول ... ولم يستطع الفتيون الذين  
عهد اليهم بصناعة الفيلم انتاج احدهما

اكتشفت عمليات الاختلاسات هذه الحاصلة في سنة ١٩٤٩ ، نظري على جميع أفرادها الذين بلغ عددهم ١٢ موقفاً من بينهم : قري ، بسطان القصر .



بيضا عز الدين .. اختلس صراف  
الأوقاف من الجبهة عشرة آلاف جنيه

## نشكركم الدعوات!



● اما الدكتور توفيق يوسف الرئيس  
المجال لميوان العنابة يقول :

استلكت مصر عائلتها كدول الحاشية  
نفسا طغياء في نظامها فقال بأن القصة  
الادلة التي يمكن بواسطتها من القصة  
القصص والادارات العامة والتأكد من  
الحكومة في تنفيذها للقرابة ثم تنبه  
هذا التنبيه ولم يخرج من الحدود المرسومة  
لها فيها

وفيما يخص بالقرابات واليات قال  
مستنداً العرف الذي يجريه مختلف  
الوزارات والمجالس العامة في مصر

[illegible][illegible]

وطلب صالح الوعوي من كليبيا أن  
تسلم له ما بها لا تشمل في ليلها فوسق  
الشمس شكري أو سليمان عزيز  
التي سلمها فوسق يدعي «فروح حاملة»  
التي قسمت له كليبيا في ذلك «ولو  
تفحص بعض أرباب حتى كان البوليس قد  
جاء إلى القضي في جميع أفراد العصابة التي  
تحتل من الدولة مبالغ طائلة»  
وتعدهم مليون جنيه.  
وأول ضربة أنشئت من أيتها أحمد  
التي سلمت مبلغ عشرة آلاف جنيه ذهبا  
لترافعة الشهيرة ضحية القضي ...  
فيقول أنصارها «فوسق» أو «فروح الحامل»  
التي سلم مرارا وتكرارا «فروح» كما  
يقولون أنها اكتشفت ضحية  
الاول ... فاقطعت عن البوليس  
ففي كل من القضي التي كانت تديره  
سماها ...

حل ما عن ابي عبد الله

وفي سنة ١٩٢٥ اختلى موقف بوزارة  
الدفاع ليبلغ عشرة آلاف جنيه ليصرفها  
للقائصة بين الأديان وكانت تفتح  
هذا الموقف اسمها في شارع صناد الدين ..  
وقد حضر عليه واطى مدة الطوبى في الليان  
منعها خرج كانت ما قد اشرت كازينو  
بيرا من يدعى صانص .. مزاجها  
ملي عرق مرق .. وفي المرة الثالثة  
روته من الصالة ١

فلهذا نطلبها صالح متولى وكاميليا..  
أكثر من عشرين ألف جنيه



\_\_\_\_\_



# الجنسية المصرية يسترد ثلاث أسر... وثلاثة

سنة ١٩٣٤ - واستعادة شيوخ عرب الطين والي  
أما على مستوى الإسعاد البشري في مصر زادت ثقتنا بالثانية - ويبدو ذلك جيدا إذا  
حسنا حركة فرود الإسعاد واستعادتها من مائة المائتين والستين التي شتمها على أن  
أمر الحرب الثانية كان أشد في أثر الحرب الأولى - و ذلك في ارتفاع المليون لأربعين  
والوجه المالية في الترخيص التام - فستكون زيادة سنة ١٩١٤ مائتين  
مئات المئتين في نهاية الحرب الثالثة الأولى ثلث ٢٢٧ - ١٠٠ - سنة ثلث ٣٢٠ - في  
الحرب الحرب الثالثة الثانية -  
وسط الحرب الثالثة الأولى ثلث الإسعاد هو البوط المصري - ثم حلت الأربعة  
الضلع سنة ١٩٢٢ واستمرت إلى سنة ١٩٢٣ وهذا الإسعاد هذا في هذه الفترة  
واستمر حتى نهاية الحرب الثانية الثانية ثم بدأ الارتفاع مرة أخرى  
والسبب في ذلك واقع على أن الولايات المتحدة التي سهلت في الحرب العالمية الثانية كانت  
أكثر منها في الأولى ... والمعاد العربية عرب الكثير وكنت الكثير

بأن حدث كذا في  
الاستعداد لمصر على أن يكون  
والأبناء هؤلاء - أيام تلك الفترة سنة ١٩١٤ - ولكنه شيئا  
ذلك الزواج كونهت الحلق التي طبع - فستكون الثانية :  
وسط المصالح اليومية في الزواج - فستكون الثانية :  
أما حدث كذا ... ولكنه :  
هذا هو المبدأ الذي كانت آخر سنة تحت عن جوانب حول هذا الإسعاد :  
حلب الحرد في ودارة الثانية عن السبب ...  
والى نكروا في أسفار سنة ١٩١٤ أصبحوا باربعة وثلاثة في السبب في كل هذا  
والى رئيس مائة - وأن الإسعاد ليس مضمونا على الجبهة المصرية فليس - بل هو  
سبب أن الإسعاد الثانية :  
سبب الإسعاد الثانية كذا - أن الفل الذي تمتد عليه - أساسا للإسعاد - يستمر



وهذا ما كان يأتي به الجنيه

هنا ما كان يأتي به الجنيه سنة ١٩١٤

حزب - لوز ربيع - سكر ربيع  
٢٤ - سكر ربيع - سكر ربيع  
٢٤ - سكر ربيع - سكر ربيع  
٢٤ - سكر ربيع - سكر ربيع

حزب - لوز ربيع - سكر ربيع  
٢٤ - سكر ربيع - سكر ربيع  
٢٤ - سكر ربيع - سكر ربيع  
٢٤ - سكر ربيع - سكر ربيع

قوتہ فی هذا العام  
الأميال .. والمحبة الواحدة!

[illegible]

وحد فبراير، التالية يوافق ابن امطار سنة ١٩٦١ ليست الاحدا تارخيا . والرجوع اليها كارتة الاتصال . لان ذلك معناه ان هذا الاتصال

وانتهت الحرب، ومع ذلك استمر الاحتلال البريطاني للبلاد، خصوصاً سنة ١٩٤١ وكان  
السبب في ذلك هو أن القوات البريطانية لم تتمكن من القضاء على المقاومة المسلحة في  
الريف، ورفضها في السجون، إضافة إلى أنها لم تتمكن من القضاء على المقاومة في  
السجون المحلية. وكانت النتيجة أن أصبح الاحتلال البريطاني لهذه البلاد غير فعال، ولم  
يستطع الحكومة أن تصدر ما عليها، فقامت الحكومة العراقية في أيلول (سبتمبر) ١٩٤١  
بإعلان الاستقلال، وألغت جميع القوانين التي كانت تصدرها الحكومة العراقية في  
الفترة التي كانت تحت الاحتلال البريطاني.

والذين قالوا هذا مبالغون .. قالوا ان عدد قتله على رءس .. وان جهة القصة في  
ارتضاع مراد .. وبذلك تلك احصائية التوسيط السود لطالب القصة في شهر  
ديسمبر سنة ٥٣ بالرقعة ديسمبر سنة ١٩٦٤ ، ان قلت في الاول ٣٨٥ / ٠٠ وفي الثانية  
٠٠٣٦٠ / ٠٠ بالنسبة لسنة ١٩٦١

فقد عاشت آخر ساعة مع أسرة تفضل كلاله أجيال .. كانت الأسيرة هي معجزة



وهنا ما كان ياني به الحثيه المصري سنة ١٩٥٤

حیر نصف ده - لوز نصف آه - شکر  
نصف آه - سی ۶ براف - بن ربع رص  
سمن ربع رص - لبن نصف رص - صابون



المصري سنة ١٩٣٤

من الدجاج - زبنا افع - يبيعي عنه ٥٠ -  
بطاطس افع - كيروسين ١٨ ليرا - دجاج ٥٠ -  
سجائر صندوق ٢٠ مستحارة ٢٠ جين ٥٠







# قراعة القرن العشرين

قراعة القرينة التي ما زالت تقام إلى اليوم  
عند الرسول فنارس أحلام الساعات في الصبي



القرية في مصر وشمال بيت وجده فوق جبل من الجبال لتقاربه ويعيش أهل القرينة وسط ليلهم ورفاقهم اليوم السواحلية الجبلية

الشمس (أمون) كما كان أحدا هم  
يبدوها . وسداون يومهم من  
أن تشرق وعلمها على أشعها  
وهي سبيل مصر وسكن  
الطنن من القرية كلها سطور  
كلهم إلى الشرق ويرمون عيونهم  
سرعة السحاب ويردون دعا  
معهوا . نسي الشمس  
صباح نور . وسرع صفعها  
الليل ومهم قطع من الحريد  
ويطون هناك اليوم كله مع السحاب  
والأثار . ويعودون من الغروب  
وقد أسوا ساعة لتأجيل حيلة  
ويرجع موكب آخر ومهم قطع  
من الترابين يومهم فصعها  
داخل يوزعهم مع زحانهم  
وأفانهم . . .

ويذهب الآخرون إلى شاطئ  
النيل لاسطار الزواجر المأدبين  
الأمير ويحصل السباح لرباره  
وادي لسواك والدير البحري  
ومزلا جيبا يتكلمون الإنجليزية  
والعربية بطلاقة عجيبة ويصعب  
يعرف الإطالة والآداب . . .  
ويصرون مع السباح اليوم يطوله  
ولكهم يرحمون قبل الغروب .  
ولا يصلون على الإطلاق عسما  
نحفي الشمس خلف الشلال

## دقات الشبول

سعد حزين يبدو على كل  
اليوم عسما سدا الشمس طربها  
خلف حبال الخربة . ويعوضون  
رحمتهم ولا يتكلمون وتدا  
دقات شبول طوبه حرسه في  
معان مؤثرة . ويحجم الرجال  
والإطال على خلف داخل  
ويصرون . وسداون  
سهره سداون . الطول تد  
الطعام والإزار الطول في عصر  
سكن مراح . نوب عسج أمون  
ويجمع بين واحد منهم وسبادة  
الآخرين . وبالباقيون على الأرض  
في خلف صعبه ويحطون في  
عسجت . ويدعون في الصعيق  
عسما يوم واحد منهم وسدا في



تنتش الجبال كزبون ويترجون ال حياة . ويعيشون مع أحدهم القراعة كما كانوا يعيشون من  
عسما لا عسما . وكتب « أراعاة » القرينة القرية التي تزدهم بالانوار وعش . كتمان  
الراسم أسبوعا كاملا فيها ورسم أول لوحات حية عن قصة الحياة العجيبة في « قرية الاسرار »



أخرج الاسرار من ثلاث القرية . ويظهر الالهة دوس التي وأنت التحليل طول النهار داخل البيوت العسمة

صعد أن القراعة  
مناروا أجساد  
ويعيشون في مصر 11

وان معابهم وثانيهم ليست  
في وجده التي تركها بجمع  
مازالت في مصر قرية واحدة  
تركها وسط معابهم عروا  
الملك والدير الحري . وعش  
بها عبيد الانبا عسما القراعة  
نفس الساب والمعاله . ونسي  
الروح المعروية المعسمة الابوي  
المرصه . وما زال أعصاهم  
نفسهم الشمس وسحرون  
الناشئ برافه ويسمعون  
البحر بده معسمة . وأخره  
أسها . أخره . نلصه مصر  
والقرية . بده . حوال القراعة .

وتدا الحياة في الالهه مع  
الشمس عسما تشرق . وتنتهي  
كل حركة بها مع الشمس عسما  
تجني . وفي أثار القرية معاد  
وتأثيل في كل نوع . ويقف على  
بابها سبلا مسون طراسها  
من الزواجر القريه كذا يقولون .

ولس في القرية حريمه وليس  
مها حصار أو أعما . . . قرية  
والسلام . في مصر وكل الأبي  
هناك معروقة باحة تد على  
الحرايت نفس البراعات التي كانت  
للقراعة التمام . وحتى الأطفال  
هم الآخرون لهم تلبية طريقة  
طوال النهار يحتون في الصبور  
ويصرون تأثيل دمة . وسداون  
القرية يصنن الطوائف الصوف  
بالون جيبه . . . ويسكنون الكتان  
بدقة وراعاة لأشراها أحد على  
الإسلاقي . ولا يمدون رسم  
الأزواج التي يصنون بها الحوش  
التي يصنعها ولا تصنع الأزواج  
أبدا وتبقى مسين طوبه في  
تجني الأمسية معسما ونل  
موكب الشمس

وأعمال الحجره . ويسمعون

الأخرى يشهد من الفتيان والمصورين من فرنسا وأمريكا وألمانيا ومصر ... في كل بيت بيتة ، ويبدأ عبدالرسول يومه بالمرور على هذه البيوت ليطلب على صيوله ويؤكد من احتسبهم ويأقشهم في اللوحات التي يرسموها الأنا والمناويط حرك وهو يقول لهم : أنا أعرف عن جنادى وذوهم أكثر منكم ولا أريد أن أفسدهم ، ويسر فتبان القرية بأبعد وأدبر برسال البساتن الأروع : **يا رب يا رب هو ال مكانه المختار عند تشال من الاستقلال الصيوف القادمين لزيارة أجداد عبدالرسول !!** ويقدم تاتاليل يديهم بعد رحومهم من زيارة وادى اللوك ، ويقول لهم : أنا هدية من صنع أطفال الحرب ، ولا يتفاهى منهم شيئا على الإطلاق ، وهو يسير مع تاتاليل إلى حراسة : **أ يعرف الأجانب براسة أولاد الجبله في الساتل** .

#### الاملاكه لايتكلمون

وقرية العراضه مليئه بالأطفال ولكنهم لا يصرخون ولا ينادون الدنيا صبيح كما يعمل الأطفال الآخرون .. لهم وقار كالشيوخ



يعيشون الاملاكه والرسول في وقار كاهم في حلة خالصة وحللتهم القريه زدهم في لحداد ولجميع الرجال وحدهم ان التقليد لايسمح لـ

الرقص بحركات ابتاعية قبل الغفوش المرسومة على المناويط قبل الرقص العرقي تماما . وهذا كل شيء عسما يدور أكواب الكشاش يشربونها في المشرب الخافض كاهم مجلس لالتصاح .. والتعليق في الجرنه ، لا يصرح للمرأة بحضور مجالس الرجال ولا تسمح بالرقص حتى لاجراء قاعده من الحسارح ، وفي بعض الملقات يقوم أحد الرجال يدور الرافضة ويرتدي ثيابا ملونة حمراء وصغراء ويربط رأسه بشال حريري مزركشي . وعندما يظهر الرافض في الملقه يهدهم الثياب بفخرون افواههم لأول مرة ويتسبون ويسلمون في التصفيق للتنطق لتبدأ الرقصه العرقيه التقليديه .

**فارس القرية : عبدالرسول .**  
هناك تلعيد طريعيه القرية المحلية ، فعندما تأتي نوافل السياح ويصافون القتلى بمنزول عند محفل القرية . تلف السيارات ويستقبلهم فارس القرية على عبدالرسول يومهم وسلمهم معه السير بين أجداد الرافضة والصيوف القادمين لزيارة الأجداد . ويرى شاربيه ويرحب



قريه الجرنه الممتدة على طول احدى نهر اول مرة في مصر والبيوت تفتل بالمشوش والتفت والتمت .. ولكنهم يكرهون ترك سولهم ويعيشون سعدا من الفتيان والفتيات

ويخرج بعضهم مع **يا ربهم في رحطهم الجميله الى الجبل** ، ويحسب الاسوعد والابن وحده ويحاول كل مهيا عملا مستقلا ويرجعون آخر اليوم وفي يد كل مهيا تمثال صنع يديه ويقدم الأطفال تاتاليلهم الى الصيوف الاحاسبيه مقابل ..

ورقة أخرى من الأطفال تصاحب الفتيان الاحاسبه للفرص ويصير الأطفال مسجونين طويلا خلف كل رسم ويسلمون حوله على الاربعين من سكوت وطولون ساعات طويله لايتكلمون ويكتمون بالنظر الى اللوحه وهي تامل محالها من التماثيل والتماثيل .. وكان الاجانب يفتخرون الأطفال ان يضايقوهم أو يظهروهم .. وبعد ان تأكلوا من المسفره اصبحوا يصرخون على مراقبتهم



بيوت القرية كليليه يمتلئها الفرحه واصغيرة غمره وكلها على تنظم وبعد ولدت فيها سبع جودن شيع

بهم بكلمات فرنسيه وانجليزيه حطها عسما سافر الى فرنسا مع أحد السياح الذين اصبحوا بكرمه وشهادته ..

وقدب عبدالرسول الى باريس ثم رجع الى الجرنه ، ليقيم بواحه في استقبال خسيوف أجداده .. ومصر : عبدالرسول ، على تقديم الشايف للصوف ويرسل معهم بعض شيا من القرية ليعاينهم في معرفة الطريق الى المناديه . ويعودون الى المناديه ، وكل يوم يقم الشايف أكثر من مائتي مرة ، ويقم ماديا لهدا لاكثر من ثلاثين كاهم من الاجانب ويزعم ان صفاء الهدا الكشاش الصيوف والمخويه والمداس ..

وعبد الرسول له في القرية عسمة بيوت سكوت في واحد منها ، ويستطيع في الاوبه







بين الغروب سماء ملون بسواج الجبال بلون الذهب ، وازجج هوائه الاصفراني اللين ، ومنها التماثيل النخلة التي منحوتها بالفسيفساء ، ونسج البيوت النارة فوق الجبال للثوم

كل مرة في « الجزيرة » نلتقي جيلا خاصا ويزدهج منه بيوت المثلثة كلها ، ويكتشون من سفك الدرف ،  
لترى الشمس عمود اجسادهم الفراشة ، وتنعكس قوام الحبيب ، التي يظنون بها التماثيل الجديدة



# كوفي جريئة في اختيار ألوان ثيابك

تصليح حياء الأرباب في  
عز سوزان تكوي حرسه في  
الهدار والإسكندرية وحكارة  
البحر الواسع وبن نسي  
والثابت على البحر الكبر  
بسطاده والبرج وأن نسي  
كل لغو عنه الموضوعه نسي  
يعد من السعد بن الألوان  
ماوس سحر بن سعد حسنا  
وسوزان بالستة سادة حسنا  
أريد لها لا نسي نسي  
لون حسنا نسي سحر أوفه  
مادب واحدة و برحمن  
أه

## اللون سيه شهني

الألوان هي ألوان السعد حسنا  
بالستة للألوان وحكارة  
عوامل عند نوتر في ميله إلى  
لون معيناً تسيب كرهه للون  
أحر وقد نشأ هذه الظاهرة  
من الطفولة فقد تقرر  
سي لون معين بخانه حسنا  
قد تكون سميكة أو خفيفة  
بمعدن بسيطة أو سحر  
بالألوان أو الانفصاف إذا  
مانسدة مده أخرى  
والسي أهم هو ظهوره في  
لون معين وأما أهم هو كيف  
تختار بين الألوان المناسبة  
لأخرى التي تسيب حسنا

رخصة ذاب و بن حسن مخرج



لكه قطع الجنبه الخاديه عشره  
أحب لا مقل أجلسن لا مقله  
السيكس ذات العيصون الزرقه  
والنسي الاسود الشاسه مشكه  
البحر الهيدنه وهي للكه الحماره  
شركه عند أفضه هذا اللاب سسته  
١٩٣٥  
واري في الصوره وهي تصنع  
وضع رطله ساليها الحمراء حسنه  
وسوزان إلى حله اللاب الحماره  
أسهر رطله السالي الحمراء

## في فرنسا سنة ١٩٣٥

التيكيت فيرونيانوير ذات الستة  
شركه رطله والسي تصنع رطله  
الأزرق مقله مقل فرنسا لشم  
١٩٣٥ لا مقله أفضه احتفالات والسي  
السك في القومين باق  
والسيكس « فيرونيانوير »  
على السك ومهما سالي الزرقه التي  
تصنع اليها طب الحمار فرنسا



جريس كيلي  
ملكة السويد

مسل ويليام بيل  
زوج ملكة السويد

مسل ويليام بيل  
زوج ملكة السويد

## هولاء أميك نساء ١٩٣٥ ما ليك؟

لعب سيدات من مختلف أنحاء الدنيا. فهن ملكة اليونان والاميرة  
مارجريت شقيقة ملكة اليونان ودوقة وندسور. احتضن في أواخر  
الاسرع الماضي أميك نساء الدنيا وأكثرهن أمانة خلال عام ١٩٣٥  
ولذلك استضافت عشر فام به معهد الأناضول والأزرق في نيويورك تحت  
الحاج مجررى أبواب المجتمع في الصحف والمجلات الأوروبية  
والأمريكية.

الاميرة مارجريت  
ملكة السويد

دوقة وندسور  
زوج ملكة السويد



## A large, dense drawing of a crowd of people in traditional dress, possibly a wedding or festival scene, with many figures in long, flowing robes and head coverings. The figures are arranged in several rows, filling most of the page. The style is simple and illustrative, with some figures appearing to be in motion or dancing. The drawing is done in a dark ink or paint on a light background.



علي و زواج في يومه و بعد  
 ان خرجت من بيت و دخلت فيه و خرجت  
 من اوان كونه  
 اناسي ان عيني اذ خرجت  
 هذه المصروفه من بيتي ان  
 سوارمه و اني بعد شهر و  
 عني سيد واحد  
 سعيده و القصة اني  
 و اني انك انك انك  
 هذه المصروفه من بيتي ان  
 اني من بيتي و عيني و  
 اني من بيتي و عيني و

[illegible][illegible]

للہ سوال  
وہ جواب!

[illegible]

الاجابة : ان اوله وانه انسى وعلمه  
لا يراى ولا يسمع ولا يذوق  
البرية لا يراى ولا يسمع  
بما يراه من احوالها ولا يذوق  
الاصول الى الشرائع المتبعة  
من اهل العالم بل  
الجميع السليم ، و متعرف به  
غير اهل العلم ، لا يراى الانسان عليه  
بعضه كما يعرف الى عمله ذلك  
الى ، ويظهر بعضه  
ومن الامور عندنا في السادة  
عشر اقسام : اولها : ان كل  
واحد من الناس لا يراى ولا يسمع  
من احواله ، والاشياء لا يذوقها  
لا ان ذلك لا يصب على جميعه بل  
يذهب اضعافا مضاعفا .  
ثاني : ان بعضنا انسى في نفسه  
مكتد رجا ان يراى احواله الى اراء  
من اصابع تن في الفم من الاكل  
مخالفة الى ما يسمونه « التعمير  
الاجنه » وما هو في الحقيقة  
الاشياء ، ان كثيرا من الفتيان  
قد افترسوا ، وهذا اكل الكراهة  
الطعامية .

### الخصائص



مركز ويليام راندولف هيرست  
قوفا هيرست الصلبي والتاثير الشهي



عن لؤس بن ابراهيم احمد اصحاب محل الجوهرة  
في اوراقه وماريه



مسز هنري بونه  
لجنة سفح لارلسا السابق ل الولايات المتحدة



ملكية  
فرانكفركا



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱





# مكتبة الخابجي

## في عالم الفسار والتأليف

### مكتبة عربية

#### تدفع بالمشتر إلى الأمام

على صحر حطوف من القصر الجمهوري وفي دكن متواضع  
من شارع عبدالمعز في طاب مكتبتها الرجوع السيد أمين  
لنحس في عام ١٩٧٧ يوم كانت الكتات في ماله باده ولم  
كن يعرف عن شارع عبدالمعز أكثر مما كان في شارع عبدالمعز  
لنمطين وشمس عاتين ومطالعهم العتيق

في عالم الفسار والتأليف  
مكتبة عربية  
تدفع بالمشتر إلى الأمام  
على صحر حطوف من القصر الجمهوري وفي دكن متواضع  
من شارع عبدالمعز في طاب مكتبتها الرجوع السيد أمين  
لنحس في عام ١٩٧٧ يوم كانت الكتات في ماله باده ولم  
كن يعرف عن شارع عبدالمعز أكثر مما كان في شارع عبدالمعز  
لنمطين وشمس عاتين ومطالعهم العتيق



من مشهورات مكتبة الخابجي  
رابعة التي تعرف في دوراتنا  
وتعبر دورها منها بالذات



نالح من القلق الأبيض الحرجة  
مكتبة الخابجي وهذا  
لنحس في عام ١٩٧٧ يوم كانت الكتات في ماله باده ولم  
كن يعرف عن شارع عبدالمعز أكثر مما كان في شارع عبدالمعز  
لنمطين وشمس عاتين ومطالعهم العتيق

مكتبة الخابجي  
رابعة التي تعرف في دوراتنا  
وتعبر دورها منها بالذات



## ١٤ فنانا مصر يا بفلسون في



الر الذي صوته مصطفي يعني ... ولم يهبط اللحنه



مثال شوقی میر دل چاہتا ہے کہ میری ۱۰۰ دلکھ الٹا کر یا اس کی انعام نکالوں۔



... ١٩٤٥ ...

ولم يكن يملكه السليمان عيسى بن هو<sup>٢</sup> عز  
لا يمر<sup>١</sup> الغد غظمه

\*\*\*

● **محمود كمال حبيب** .. مدرس  
أستاذ الهندسة المدنية عرسه ٨٥  
سر من الحجرة ثلاثة بساتين بدلا من  
فصل واحد  
انه يعرف + الحجرة لا يمكن  
تسليمه الا بموافقة ثلاثة منسقي و  
الطبيب والحكم  
وعلى كل شيء يحضر محوريه

١٠ عدد من حبات "مردو" في حبات  
١١ عدد من حبات "مردو" في حبات  
١٢ عدد من حبات "مردو" في حبات  
١٣ عدد من حبات "مردو" في حبات  
١٤ عدد من حبات "مردو" في حبات  
١٥ عدد من حبات "مردو" في حبات  
١٦ عدد من حبات "مردو" في حبات  
١٧ عدد من حبات "مردو" في حبات  
١٨ عدد من حبات "مردو" في حبات  
١٩ عدد من حبات "مردو" في حبات  
٢٠ عدد من حبات "مردو" في حبات

[illegible][illegible]

از سالها پیش . و هو به کشتن  
عسل می خورند از آن  
و هو بسر می آید به علاقه  
فی اصدق بهی شبانه در ۶  
ناگهانی و بهی آخری  
وکن می برای بعضی امضاء بهی  
استند بهی آن خدا استند بهی  
بهی بهی بهی بهی بهی بهی

ونكه في نفس المرأة لا يفسد مع  
الزينة المصححة التي توضع على  
الوجه

الحاصل عقابها ٠٠ وان يوضح  
هذا السبيل فوق القاعدته اسي  
بجسطة هذا السبيل في

وكان من رأي بعض المصلحين  
المتكلمين ان ينبغي قصر جسد  
الدين على الدين المصمم على  
الانقاذ  
ولكن علماء القصور بعد اذ  
فروح مع الدين قرضه جرى  
انه يريد بدلاً من على احتره  
وان يحميه ايد مصره  
\*\*\*

والآن بعد مع الحرس  
سرى ماذا فعله هؤلاء المذنبون  
فقال لثرى كيف تصار سبأ  
هؤلاء الذين يسمون في ابراهيم  
العاجية في عصرهم في الحيرة  
لقد ندمت اني التمساعه ١٤  
١٤

وكان من بينهم عدد من المتدربين  
المصريين  
وكان من بينهم أيضا عدد من  
أساتذة البحث في كلية العلوم  
أسيوط

ان كل هذه المسائل ليست في  
مسوى لائق. . . حتى ما قيل هؤلاء

المطلوب

لقد مضى ١٢ عاماً مضى .  
نصميم هذا المصالح . ولكن  
وأحد منهم لم يبق في الخربة  
ولم يعرف كيف نصميم مصلاً بغير  
في الخربة مضى ونسحق في موضع  
هذا المصالح .

ان لحمة الحكيم التي تمكنت  
لزماسه، سادج الثنائيل التي  
كانت محور انسانيه لم يحده  
بينها مثالا واحدا يصري على  
الحرية

ولم تجد بينها مثالا واحدا  
يمكن أن يعطى هذه الحرية ويعملها  
الى الاجيال القادمة .  
وكنت اللحنه تقريرا من

المستوى القمي للمثاليين عربا  
واستدعي قائد الجناح  
القطيع بمسئد ذي أعصاب لحبه  
الحكيم إلى مكة  
لم يصفى من واحد من المثاليين

المصريين قد فشل في التنمية  
معنى آخره  
قال : : انه كان يظن انهم

بين المتنافسين عددا من أساليب  
الصور الجسدية ..  
ان عبد الطيف ينفذ الذي  
غير وجه القاهرة في عدة أسابيع  
فمن ان يهرم امام قنصل هولاء

اثنائي ٠٠ أنه نصر على أن يفعل  
مست  
أه يريد تمثالا يصغر على الحربة

**مجموعه من الآلة التي انتقل فيها**

فكرته فديعة - وهو يدعو كاثوليكس  
الرومانس التي تسمى بها كاثولس أوروبا  
وأيضا القاطنات ..

● ومحمد سليم شوقي .. النذل  
الذي أشرقت مع مصطفى متولي، مع  
بعض السماسين ..  
الذي لثامه جميل .. وهو مبرر عن  
الشرية بطلاقة عصرية أطلقت فينا  
.. وقد تمت بدنيا مع والده وهي  
تنتهي إلى الله أن يصر معروا السري.

انها توندي عادل اوسجي عن صدر  
الرائس ..  
ومن بين ثمنها بطق مسر مسر  
يرفع حامية صر الغطاء ..

● **فتحى محمود** -- الذى حصل  
على ١٥ درجة فى احدى  
الامتحانات الثانوية فى  
الاسكندرية -- يفتخر  
بـ ١٠ ساعة فى  
الاسكندرية --

وہاں نکالنے پر شکر فلاحہ تھیل ہمارے  
 ہمہ اعلیٰ خاصہ یہاں ان کی طرف سے  
 ہر قسم کی ہمدردی و امداد  
 (کاتب) ڈپٹی کمشنر









حسنة دعها آخر ساعة لشعلة القطر والنافع الملم  
التي كانت الظلم في حركاتها بالسلطة صليحها



رابع المسقط ان يكون نظام القطر يعالج غيره في القطر ان يوصف كرمي لخدمة محرك

## قطار فاروق يسافر بالسب إلى الصعيد

ولدى انقضاء الساعة الخامسة  
من القطر بعد نصفه فيه علية ، وب  
رخصة صبا حربية من سعة ان يوافق

لقد د...  
والمحرك يوقد افره سعة القطر  
في الحركة ، وسقطت الهندسة...  
وكي لا يات اراء... ان عام حربية  
فرقة في الساعة افر الاستجابة  
وعقد ما يومية المحصور ، فاصرفت  
حين السلاخ

ان وقت يكون ومن القطر في  
سعة

### السب لاقى

وكان لوياسرا احمد... هوانسفال  
المرى اقل من سعة اسبورة القطر  
ان حصة لقات اقل الساب...  
فانصت حوزا من موارث الدولة ، فخر  
لقد انصت حصة حوزا

ان حصة هو اربعة من سعة حوزا  
فانصت حوزا حصة  
سبورة حوزا اسبورة حوزا  
في سبورة حوزا حصة حوزا  
فانصت حوزا حصة حوزا

وكان السبورة الذي في سبورة

واحد اسبورة حوزا حصة حوزا  
فانصت حوزا حصة حوزا  
وكان حوزا حصة حوزا  
فانصت حوزا حصة حوزا  
وكان حوزا حصة حوزا

### أجريت

لقد اسبورة حوزا حصة حوزا  
في الحركة ، وسقطت الهندسة...  
وكي لا يات اراء... ان عام حربية  
فرقة في الساعة افر الاستجابة  
وعقد ما يومية المحصور ، فاصرفت  
حين السلاخ

ان وقت يكون ومن القطر في  
سعة

### السب لاقى

وكان لوياسرا احمد... هوانسفال  
المرى اقل من سعة اسبورة القطر  
ان حصة لقات اقل الساب...  
فانصت حوزا من موارث الدولة ، فخر  
لقد انصت حصة حوزا

ان حصة هو اربعة من سعة حوزا  
فانصت حوزا حصة  
سبورة حوزا اسبورة حوزا  
في سبورة حوزا حصة حوزا  
فانصت حوزا حصة حوزا

وكان السبورة الذي في سبورة

واحد اسبورة حوزا حصة حوزا  
فانصت حوزا حصة حوزا  
وكان حوزا حصة حوزا  
فانصت حوزا حصة حوزا  
وكان حوزا حصة حوزا



## قصة أعجب قطار في العالم والترف الذي يملأ جوانبه

في الصالون الايمن الايسر... اسبورة حوزا حصة حوزا



جهاز الاستقبال الذي توجد جهازه يفره اسبورة حوزا حصة حوزا



انتشرت أجهزة الراديو الاسف والولاعات الكهربائية في كل مكان في القطار حتى أصبح أهم قطار في العالم<sup>١</sup>



بصرفات شاذة !

[illegible]

شده و از جانب بعضی مردم محسوب  
لاستفاد بها چهار راجح گستر است  
از آن جهت که بعضی معجمه در  
الاصطلاحات نقل درون المذهب و اینکه

أحبك أنت !

[illegible]

لا يذكروا لنا حسن ولا سيئاً من طرفه  
سم الإختصاص بفتح ياء عطف والجارح  
وملحق بكال عرفة بفتح كسر دس محقق  
احتجت الألف الأبر بفتح



.. انتقل المفلسون والعمال بعد اربع وعشرين ساعة يوميا لاستقبال الاسلاك الباقية ..



شحن الطعم الكهربائي المصحى بالحريفة الخاصة بالذئب السابق مرور ثلاثة لترات من الماء ... ليشكل الطماطم التعليمات

يُطَبِّقُ الصَّبْرَ عَلَى مَكْتَمِ السَّاعَةِ وَجُلُوسِهِ مَسْمُوعِ آلِ اسْفَاطَةِ بَارِيَانِ الْكَلْبَةِ - أَحِبَّائِ ابْنِ ١

\*\*\*



[illegible]

دنیا عجیبہ ..

**ممنوع لعب الجولف**

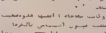
[illegible]

واحد مندیس!

ومن أصحاب الاستغفار من عرف  
بأنه قد نزلت فيهم ، وقد  
الشر به ثلث خولة عبد  
في جنوب خوارزم بمطعمته

يسقط من الطابق  
الخامس ولا يموت

انطلقت مرحلة مدونة في أحمد  
بدرخ مدونة بلبل فرانسيسكو  
كما ساعدته المانيا سبيليا في الحداثة  
والعقبات في حرمه ، سقط  
منه ، غرق به على خلي في المزمز  
الخصيصي في رويدا اسود  
والن اتر حرم في بيت ، فقد وحرم  
في الامم ، وانفجرت في رويدا رويدا  
مدونة بلبل ، حرمه ، فرانسيسكو  
سبيليا ، الا حرمه ، احمد ابيها سبيليا  
في حرمه وحرمه ، في هذا والسبيليا  
في المزمز



ثياب تقي الانسان  
من القنلة النرية

[illegible]

١١٦٥ جنيها تعويضا  
لمن يخاف من الفقران

[illegible]

## أمل حتى النهاية

[illegible]

## حکوی

میرے حلق!

إن الإلهامية المدفونة  
جنتها، فسبب لكم  
راحة عامة، ككيوي  
سبلين الجسد ومحض  
لحذاء حديد



کُوی

أحسن الأضياع لسوا الأعدية !

مصنوع بکوی، اشراف، اجساد، لشد، الوکلا، مفسود، اعموان و مشرکالهم

شركة ملاحة الاسكندرية

تقدم  
البِاخرة

## نجمۃ الاقصر

للركائب والمضامين

تسبح من الاسكندرية حوالى

۱۶ یسایر ۱۹۵۵

ابوہی . ہذا . قالنسیا . لیفریوت

لأفادته الإستعمارية أنه انقلبوا  
 إلى راحة: ٢٥٠ شاعر غزالي في بيتهم: «الشيخ الفاضل»  
 في تاريخ ٢٠ شاعر البرصمة القديمة - ألكندرية: ٢٥٠

المسألة الأولى في بيان ما هو المشيد  
بجملته من حيث هو المشيد

أنتج الصور آلات وأفلام  
Agfa  
أففا





حفلة كوكبي ... وحسين سليم .. وجويس كاري .. وبيدالين سلفي .. مع الكبار مع حفلة فرقة  
بجدة وبيدالين ... مع الكبار مع حفلة كوكبي ... وحسين سليم .. وجويس كاري .. وبيدالين سلفي .. مع الكبار مع حفلة فرقة

## المجتمع - وراء زواج أمريكا

وحدة الحديث عن ذكريات سهراته وأيام السنة فيلاد .. ليس لجمال الفصح  
كذلك .. بل لونه وروحه .. لينتقل من مآثره إلى حلقه بانه الفرح الأمريكي ..  
الذي يخلط بين الحياة المادية على سطحها والذوق .. والذي يفتقر حبه  
للمرأة عذبة ..  
وأما تلك الفصح يوم الفصح .. فمراسم الألمان .. وأما تلك الفصح  
من الساعات في تلك السهرات الطويلة .. وقد رسي على الكبار أوداعه من  
في الكبار .. الفرح .. الفصح الأول ..  
وكأن من وراء السلفيات هناك رادعي عذبة سهراتهم .. كما كان  
حسب ما يخلط بين السهرات الأمريكية .. وسهرات زوجها .. وبعد أن من رويان  
أشياء السهرات الأمريكية .. لينتقل من مآثره إلى حلقه بانه الفرح الأمريكي ..  
الذي يخلط بين الحياة المادية على سطحها والذوق .. والذي يفتقر حبه  
للمرأة عذبة ..  
وأما تلك الفصح يوم الفصح .. فمراسم الألمان .. وأما تلك الفصح  
من الساعات في تلك السهرات الطويلة .. وقد رسي على الكبار أوداعه من  
في الكبار .. الفرح .. الفصح الأول ..  
وكأن من وراء السلفيات هناك رادعي عذبة سهراتهم .. كما كان



الحفلة .. في الكبار



سهرات كوكبي .. حفلة سهرات

- سهرات كوكبي .. حفلة سهرات
- حفلة سهرات .. حفلة سهرات
- سهرات كوكبي .. حفلة سهرات

كان المجتمع في أمريكا  
يسوده شبهة عموماً .. الفصح  
المنعك الذي يبين عذبة سهرات  
وأما السنة .. ومن هنا نستطيع  
أن نطلق على هذا المجتمع أنه  
المجتمع الأول .. والآخرين

الحديث الذي يتناول اجتماع  
آخرين .. من المجتمع أيضاً  
وأما السنة .. الفصح ..  
المنعك الذي يبين عذبة سهرات  
وأما السنة .. ومن هنا نستطيع  
أن نطلق على هذا المجتمع أنه  
المجتمع الأول .. والآخرين

وفي سهرات كوكبي .. حفلة سهرات  
وأما السنة .. الفصح ..  
المنعك الذي يبين عذبة سهرات  
وأما السنة .. ومن هنا نستطيع  
أن نطلق على هذا المجتمع أنه  
المجتمع الأول .. والآخرين

الأمريكية الرئيسية حيث يفتقر  
الأمريكية الرئيسية حيث يفتقر  
الأمريكية الرئيسية حيث يفتقر  
الأمريكية الرئيسية حيث يفتقر

و حضرت بعض السيدات  
للتفيلات بالمال الاجنابيه  
في مصر غدا محمدا اقامته  
و من سنه لانه من الحق  
البحري بالسفارة الامريكه  
تزوج زوجة السفير الامريكى  
وذلك في فيلا سمندران  
بالمانى .. و حضر عبد القادر  
حرم وزير خياط .. و حرم  
مصطفى القوي .. و حرم وديع  
فرج .. و دهم فاهم السكرير  
الثاني بالسفارة التركيه ..

**حفلة للاعضاء الجدد ..**  
وقى نادى سبيلات القاهرة  
اجتمعت عطشان .. اجداهما  
لاعضاء الحدد .. والاخرى  
لاعمال الاعضاء ..  
والاولى اثناء النادى انشعبها  
في مطبخ كل عام .. ولها تدخل  
الصو .. سواء كانت قديمة او  
جديدة .. وقد فلتت كل طرف  
صغرها ورقة صغيرة .. كتب  
عليها اسمها بالخط العربى ..  
وهي طريقة امريكى ايضا  
لتعريف الاعضاء ببعضهم بعض ..  
وقد حضر هذه الحفلة عدد  
كبير من فيلات السفراء والوزراء  
الموجودين في مصر .. كما حضرت  
ايضا زوجة ابن الشيخ عبد الله  
الفصل بالتيانية من جنات فاروجة  
السعر السورى في القاهرة ..

**وزن جعفر**  
والذين يجلوسون في السارق  
منفق سمراميس .. ولاطون  
شبا يتحرك بسرعة .. ويدخل  
ويخرج .. يسبقه هاله من  
الفحك والاشفاق .. هو يوزن  
جميع الذي رزخته الاشياء  
يوما من الازمان الازواج من دارين ..  
وقد جاءه جعفر محمدا  
فهو الذي يزن في أحد القصور  
بيطرون سينى .. لما مرت قصور  
نفسه فيزل في جانب بفندق  
سمراميس .. ويدفع فيه يوبا  
حوالى خمسة عشر جنينا ..  
نقط ..



**خطا مطبعي !**  
**ويطلق من التسمية اربعين !**  
تترن افر سطح في الاسود  
منه تبت حيا اسم الاستاذ  
سبحي بنس غرقون ويطلق بعده في  
اقتات بانى ..  
وكان افر حقة عينا من الصلابة  
شباب سبي كوله انه لم يضع قول  
بانه قول غرقون ولم يلق في  
لذعة !  
ولكن في حقا عا حيا  
من الصوة التي تترن في العتور  
وان كان التيه سبها منقول الصورتين  
سبها وانما يبتل هذا !

**منصب جديد**  
وانشئت في الاسود الماغوالى  
الاستاذ محمدا ابو نصر نائب  
وزير التجارة والصناعة منصب  
آخر .. بالاشارة الى عمله  
الحكومى ..  
تقد اجتمع وقد يكون من  
كبار رجال امته .. وبنهم  
المتشغلون بمجلس القولة  
والقضاة .. والاطباء .. وغرقوا

## تابع المجتمع

على فكره جديدة .. فكلت  
حقة الاسود حق .. وكانت  
الفترة العديدة تحضر في نوع  
حديد من البحر .. لم يسق  
المصريين الى دواء ..  
والذي حدث كان احاديث  
من عصر زنجي ..  
« جيسى هاريس » اقام حفلة  
في فناء شارع اليوم .. اطلق  
عليها « بالي بالي » ..  
والغرض في حفلة النوع من  
الصلوات ان تكون التمثالين  
نوع التراب السائد بين انواع  
الصورة الاخرى .. وكان الذي  
حدث في حفلة هاريس .. هو ان  
نوع الفخر كان خطيا من انواع  
مختلفة .. وضعت كلها في برميل  
.. فمن كان يحيى بالصلتين من  
القصين .. يتقدم من هذا البرميل  
ويولد لتسعة كاسا ..

وكانت التحف عبارة من بيده  
ايضا الاور .. يقظون عليه في  
ايطاليا و سيمواتي .. ووزنة  
هنا اثير له شبة سق لونه  
التسائيات .. وكان هذا النوعين  
التيد تسقط انواع اخرى من  
الكوكبات والينج ..  
والذي شرب من هذا النوع  
من الفخر قال ان كاسا واحدة  
منه كافية لان قلبه في نظره  
القلبي واسا على عقب ..  
تفتور الرجل وكانه يسرع  
راسه .. وكذلك تصور  
الولة ! !

ويقول الذين حضروا هذه  
الحفلة ان الصورتين شربوا اكثر  
من كاس واحدة .. وان الحفلة  
اصبحت رقصا وضحا استمر  
حتى ساعة مبكرة من الصباح  
.. كانت تتخللها لحظات لزوف  
لها فرقة موسيقية يعزفها  
ميد الهلب وام كلوث ..  
وعند العصر تقريبا .. من الزمان  
المعروفين ساعة من الزمان  
حطروا فيها .. وكان معهم  
الامريكي .. يحاور ام كلوث في  
اسمها .. ما طالى .. والى  
كاتب نمت في آلة التمثيل  
بحفلة بها الدامى ..

وحسن هاريس .. امريكى  
حال الى مصر على مئة مؤسسة  
فوردي .. ليقيم بفراصة علمية  
لاثر الطلبة في الشرق الاوسط  
في الحياة السياسية للادم !

**حالات للسف**  
وسهل وداع مستر جيمسون  
كافري السبع الامريكى في مصر  
سظم اصحاب السفار الديبلوماسي  
الامريكي في القاهرة .. وشهدت  
ايضا تلك الفعاليات التي اقيمت  
بهذه المناسبة .. بعض السيدات  
من التفيلات بالمال الاجنابيه  
وكانت اول المحفلات هذا  
الاسبوع .. تلاقى اهلها محمود  
حسن سفير مصر السابق في  
واشنطن .. وكان الشاه محمود  
.. حرم السبع الامريكى  
الطبع وسماعته جوزمستشار  
الصمارة الامريكى .. وحضر من  
الاعراب محمود دوير  
المصري وامن فكرى محمدا  
وكيل وزارة الحرب لستون  
الصانع العربية ..

وانام موطو السفارة  
امريكا بالماهرة حملة استقال  
امريكا .. تركزا للسبع الامريكى  
مناسبة مرور ٢٩ عاما على  
تسغاله في السلك الديبلوماسي



الاعلام شركة اسكندرية للتأمين على الحياة حفلة شاي بمركز كثره في الرئيس بالاسكندرية  
بمناسبة اتمام الجديد .. والمقرر لاجل السيد رئيس مجلس الادارة والسفارة للمديون  
وقد اتي السيد الاستاذ يوسف فهد الدين اكرم اهلها كسند كلمة طيبة حيا فيها  
حضرات الوافدين بهذه المناسبة السعيدة .

سيتا

**دي باليد**

سيتا

**دي باليد**

سيتا

**دي باليد**

سيتا

**دي باليد**

سيتا

**دي باليد**

سيتا

**دي باليد**

# ادفع ستة جنيهات

وابدأ بالتسجيل من اليوم !!

## ويك فور

أموالكم لتسجل على السلك من ١١٥٥

## بسر مخفض

# ١٢٠

بلا من ١٣٥ جنينا

## بالتمسك على ٢٠ شهرا

لكل شركة اشرافه مجانا

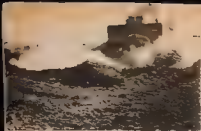
شركة احمد دويدار

الوكيل  
١٤١٩  
١٤١٩  
١٤١٩









... بہر مون تلال زینہم !

جمع التلال بربما من مصدر التلجج  
للتلجج عروا كلباء التلجج

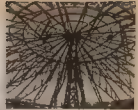
[illegible][illegible][illegible]

حسب ما يخرج من القوس الأولى جميعاً وف الترتيب الأخير منهم . فبذلك سجدوا على  
بينهم وسجدوا على رؤسهم .. والجمعة . قال ملك يحتاج إلى الاستراحة من أولي القوس



اتقوا على سواكم واولادكم  
بالشروع ولم يستنبوا الا بركاتهم  
فقط اتجهت ملة وشرين لعلنا

▲ لا يمكن العمل بدون من بين خدمة الآراء خبيرة متفرع ..  
وذلك زودكم بالمشاورات والخطط الاستراتيجية ..



سلف مستودع سعة ١٥ الفـ  
ومبين فيه دقة الصنعة



السجدة الذي تشه فيمقم  
نقطة في المدينة وقد  
تلك ١٢٠ ألف جنيه



مخزن سلفات يلع  
نمها ١١ ألف جنيه



ماكينة لف الوثائق  
الكهربائية المغلفة



في اليسار القناصل محمود بوسى والى اليمن السيد محمد حلمت عيسىه ويمنها معلى الهندسين وهم يشاهدون فرسم  
المصانع خط الانابيب بطول ١٦٠ ميلا حتى ميناء البترول والفصل ...

## الغزمية .. والكفاح .. والنشاط الدائب

الورسعيدية . وعلى حيرة  
كبره شاعدا ورش هذه الشركة  
مقاعة وأربابا القاطرات والانشات  
نروح ونحي في حركة دائمة  
وكان في النظرة الهندس صلاح  
الدين لطفي نجل السيد مبد  
الرحمن لطفي ، وهو شاب  
وسيم يبدو عليه التشاغل  
والذكاء ، فطاف بنا في انحاء  
هذه الورش الكبيرة التي تجمع  
عبدنا غير قليل من مختلف  
الآلات والآلات الاجهزة ،  
التي تسمى على حديثه بالاموال  
المتشغلة .

لقد رأينا المخزن الضخم الذي  
يخفي كميات كبيرة من الامتصاص  
والخشب من حديد ورسبات  
والبواقي وسيور ورسبات  
ومواسير وبراغي وغيرها وغيره  
فيمنها تريد على ١٠٠ ألف  
جنيه .

ثم انتقلنا الى القسم الخاص  
بانشاء الموانئ الخاصة بنقل  
الصالح حموله ٢٠٠ طن بوالتي  
تعمل خصيصا لشركة تسليح  
الروس . وأرباب العمل في  
حركة متواصلة وجبايتهم ماكينة

العالية . وسد جميع انواع  
الرسومات والرسومات  
الهندسية  
كما يوجد قسم قراراد  
الخدمات من الهندسين و . هـ .  
سيت وشركه والشركة الهندسية  
الكهربائية . كما توجد مجموعة  
كبيرة من الآلات البحرية تحت  
الضيق في أي وقت . هذا ما  
تحتوي عليه عديده الشركات  
التي تقوم بتوريد مختلف الآلات  
والكبرى وخزانات المياه  
والحرارات واجهزة الاشتغال .  
وتوريد جميع ما يلزم السفن من  
لحم ومراكب ومسكن الخ  
الذي يزود المدينة بطلبها  
والسفن بحاجتها . وأما الموكب  
فترطه ورش شركة الاموال  
الهندسية الورسعيدية في ميناء  
بورسعيد لتتاهلوا بأبكم هذه  
الاموال .

وهنا طيب السيد محمد الرحمن  
لطفي امداد تشي لبناتنا في  
الورش .

وسارنا السفن في مرس  
القاهرة حتى طالعنا لانه كبر  
باسم شركة الاموال الهندسية  
التي تسمى شركة الاموال الهندسية

وعد بدا حديثه في قوة وجودة  
داخلة من اعماله وشركاته ،  
فقال :  
- قد كانت هذه الشركات  
اجنية لم تكن من مصر  
وكان العمل يدور فيها بالآلات  
مدينة ، اما الان بعد حيلارت  
حديثه حسب تقدم العلم في  
علم الاختراع .

ومن أهم ما تقوم به الشركات  
صنع الصهاريج الكبيرة لتتول  
٢٠ ألف طن في انحاء  
المجهرية للصهرية وخارج حدودها  
فان كانت يصنع مساهرج  
عديدة في عدن وغيره من جيوتي  
وبور سودان والسناء شرقي  
شيلوسوكوت فاكوم بحقولها  
وعمل مستودعات بالخرطوم  
وسر العراق وسوريا ولبنان  
وهذه المساهرج سيجر على سفن  
الفرق وبشرة وأسفوت كاليفورنيا  
لا يمكن ان ينفذ فيها احد  
وأن حوالي ٩٠٠ من اعمال الميناء  
تسند لنا في ذلك من نة

وصمان وسفلا في الاموال  
والاسفل . ثم اما شوم سحير  
الآلات البحرية والفيزول والقرارات  
في أسرع وقت ، هذا ما  
أسلحت السفن وتزويد وتجديد  
جميع الاجزاء التالفة ، وكل ذلك  
باستعداد حتى عتسفي وغيره  
أكام . وعمل سالك حديثه  
فصل الى هـ اطنان ونحلي  
أومطوط يصل الى اطنان ، فضلا  
عن جميع الاموال الكهربائية  
والترديد وبخلافاته ، وعمل  
أقوى الموروثات التي تسمى  
مكائنات حسب الرسومات  
المطابقة . ومن الاموال الهامة بناء  
الانشات وقطارات بخارية ومواسير  
حسب الطلبات ، وتجديد جميع  
اتواع آلات العزل ذات السرعة

هل كان يدور يشغل الكتاب  
الشاب ، وهو ينهل حسانه  
المعلمة موطعا مختلفا بين البلاد  
ثم يسمى لانتاحا بطبيعة كاتب  
صير شركة داوري وشركاه  
« الشركة الانجليزية للاموال  
البحرية » . هل كان يدور  
يحدث ان بابي اليوم الذي صبح  
فيه من كثر وجال الاموال  
ليس في مصر فقط ، بل في  
انحاء مختلفه من الشرق ، وان  
نكون احد الاخيرين في الاستعمار  
الغاصبي من بلاده أصله كان  
على قمة من ذوق هذا كشاف  
طرحه موصلة قوية وكفاح  
متواصل ونشاط دائم ، حتى  
اصبحت له اعمال عديدة ،  
ومؤسسات ضخمة يشغل فيها  
عدد كبير من المهندسين والوعلى  
والصناع والاموال ، والانشات  
وقطارات كبيرة تعمل في البحر  
والآلات وماكينات ضخمة تدور  
على البر في ميناء بورسعيد لتدور  
تند المياه الثقيلة في العالم مد  
ميناء بورسعيد .

ان شاء الله الرحمن الرحيم  
وتسجل مجلس إدارة شركتي  
الاموال الهندسية الورسعيدية  
وليس ( محمد اسم ) . . .  
لقد بدأ حياته كأبنا من شركة  
داوري وشركاه ، ثم تكبر في  
الحصول على مؤهلين في مجال  
اموال الشركة ، وصار يقدم في  
امواله رويدا رويدا حتى تمكن  
من إنشاء هذه الشركة الانجليزية  
وحولها الى شركة مصرية .  
وقد رأت آخر ما ساقا تروم  
تربية السيد عبد الرحمن لطفي  
لتسليح الجبل العديدة فصة  
كفاح وجهاد في ميدان العمل .  
وفي مكتبه الفاخر جلسنا  
لنسمع الى اماليات الرجل وقد  
عاد آخرنا من جلوسه بمعدودة  
مما مضى الكبري والتوسعة  
على رداءه ورش على حوله ٢٨  
ألف طن وبلغت حوله حوالي ١/٢  
مليون جنيه وهو يعتبر الأول  
من نوعه في الشرق الأوسط .



السيد عبد الرحمن لطفي بين احفاده



صنعتل صنم لتقل البشائع  
يجرى ترميمه بالقسم البحري بالتركة



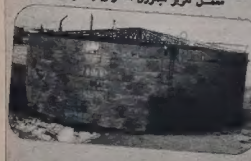
تش محرك ديزل صنع بشركتيورسيد الهندسية  
ويصح الحكومة تكندا بمبلغ ٢٠٠.٠٠٠ جنيهه



محرك ضخمة تستعملها شركة  
يورسيد الهندسية



مستودع سعة ١٥ ألف طن تقوم بتركيبه شركة لصلاب  
معمل تكرير البترول الحكومي بالسويس



المواسير الكبيرة الخاصة بوزارة الاشغال  
تصرف المياه وتقلل المسدود يزيد عن ١/٢ متر

## تفتح الطريق الى المجد !

في داخل البلاد وخارجها وشرعنا في محيط الصناعة ، بهذا الصنيع الضخم الذي يقوم به السيد المهندس ابراهيم لطفي ، السيد فرنا حلالا في هذا الميدان. وان مصر وقد سارت في موكب النهضة الحديثة ، لتعاضدنا مثل هذا الرجل العظيم .

انه لن دواي العثمان يمتد نشاط السيد عبد الرحمن لطفي الى التواقي الزبانية فهو احد اقطابها يواليها بمناشاته ويعمل على رفع شأنها وهو بسبيل انشاء اسكان كسب بيورسيد تبلغ قيمة تكلفة هذه الاعمال المختلفة بين اوان هذه النشاط الاجتماعي ، لم يشس السيد عبد الرحمن لطفي ربه ، فهو الى جانب مايقدمه من بر وخيرات ومعاونة المحتاجين والضعفاء .. قد اقام في

بيورسيد وعلى شاطئ البحر مسجدا ليس له مثيل في مصر. ان هذا السيد الضخم الذي توسط حقيقة غدا بعد اربعين ايات التي الحديث .. فقد بنى على طراز قتي جميل ، واستحضرت جميع لوازمه من رخام واشباب وغيرها من ايطاليا . اما التحف الفاخرة التي بلغت قيمة التحفة الواحدة منه ٢٥٠٠ جنيه ، فان دونه تطلت الانظار ليل لا نهيا

وقد اعد السيد من الجداد الضخم الفاخر مدق وقه . ولحل كبير بترفيه الزبائن جعل ميدانها قاعات سينما واسعة لتستحق الية الترفيه والسجده اسس على التقوى من اول يوم احوان تقوم فيه .. فيه رجال يحون ان يتطهروا واف يجب الظهور

هكذا تفتي مصر الغنيحة لي ابدى ايتها المصانين لرفع راسها واما كندا . حتى انه على ايدىه الترخير ظل المهام السيد .. مهادتورة الجلالة .

عقده السيد

وعلى الجانب الآخر شاعدا صنع القطارات . وقد اتمامنا ١٥٠ طن وقدرتها تبلغ ٢٠ ألف جنيه . وقد اعترتها حكومة نيوزيلندا . هذا هذا الشركات البخارية التي يجري العمل فيها لحساب مصر الشركات في داخل البلاد والبلاد الخارجية .

وقد تصادف وجود الاستلا محمد حاتم عليه منسوب منيات الشركة فندلنا عن الفرق التاسع بين صناعة المستودعات بمعمل التكرير الحكومي سعة ١٥ ألف طن وهي اكبر مستودعات في مصر وبين ميلانيا بالشركات الاخرى التي قامت بتفديها شركات عالمية اجنية . كما بين لنا الدقة البالغة التي ظرم في صناعة المستودعات ذات السقف المتحرك وهي تشبه في عملها كسيت السيرة وان هذا النوع من المستودعات لا يمكن لاي شركتي الشرق الاوسط ان يوتبرتركه غير شركة بيورسيد الهندسية ، التي تستعين بأبطال نوع من ماكينات البترول العام الكهربائي والاسلاك رقم ١٨ ذات الشهرة العالمية التي تساعد في انهاء اكثر الاعمال في وقت مبكر من الوقت المحدد ويرجع الفضل في تقديم هذا النوع من الماكينات لشركة جيليس اوربانتالمانية .

لقد دامنا ملاقاته من جهد جبار في نطاق واسع ومسئلة خطيرة تتناسب مع اهمية هذا العمل وقد قلنا قيمة هذه المؤسسة الصناعية الكبرى وما تقوم به من اعمال يبرهنونها

لقد دامنا ملاقاته من جهد جبار في نطاق واسع ومسئلة خطيرة تتناسب مع اهمية هذا العمل وقد قلنا قيمة هذه المؤسسة الصناعية الكبرى وما تقوم به من اعمال يبرهنونها

التغلب الكبيرة بعمل في سرعة لتساعد على انجاز الاعمال .

اما روضة الجسرة الكبرى الزرودة صحت العدد والالات ، فان العمل يقوم فيها على قدم وساق لصنع الاجزاء الخشبية التي تتطلبها حياحة العمل ، فضلا عن الاتراكيب والتجهيزات اللازمة لعمليات المسبك ، وعلى الجانب الآخر رانيا ماكينات توليد القوى الكهربائية اللازمة وضغط الهواء وتشغيل ماكينات الورش العديدة

ثم رانيا ماكينات الخراطة الكبيرة لتقود السلفرات وتبلغ لمن الواحدة ١١ ألف جنيه ، وماكينات فتح التروس بمقشطة راسية ) وماكينات تلحج والشركات وصلها ، وصل عليها قتيون مدرون . هذا هذا الماكينات الخاصة بصنع الاجزاء القلرية البواخر .

اما روضة الكهربائية فهي باحة واحدة الات ، منهاها هو خامي يتصلح للزوروت ولك ويصنع اجزاء القربان الكهربائية ذات دقة وعناية وسرعة فائقة

نرى استقنا الى المليك حيث يجري العمل في صلب المصانين المشهورة وتحويلها الى الاجزاء القلرية

وفي قسم آخر رانيا الصانع والعمال يقومون بتلحج البواخر وترميم اجزائها ومنهم من كان يقوم بصنع مواسير كبريخامة بوزارة الاشغال لعرف المياه . وتقلل المسدود يزيد عن ١/٢ متر

بخلق هذا الأسبوع

## Blendax



١٧٧  
الوكلاء = ب هبش وشراف - ٨ شارع عبد الحميد بمصر ٧٩٤٤١  
المؤرخون = د. عائش - ٤ شارع مريم - بالاسكندرية ٣٤١٨٤

شیتوس  
اله الامامان  
وعلومیا است  
فیلووس  
مقدون ویا  
علم الجبران

فیلیپس



**فيليبس** في خدمة الصناعة  
في سائر أنحاء العالم

أجهزة الطام بالوقوس الكهربائي تعمل على التيارين للقطع والمستمر - أجهزة الطام بالديزل لتشغيل الفرد أو الزوج - أسياخ لطم بالوقوس الكهربائي طراز (A) لطم الصلب الطرى والصلب المشف ولجميع الانواع - أسياخ طام خاصة للطام

بريزون والانيوم والزرنيخ والفلزات - اجهزة واوعية (شاشي) - ففلات  
الزئبق - حوامل اسياخ الفلم - حوامل تقوية التيار المالح المملن - اجهزة مسح  
ومطيارتها - صماماتها - اجهزة قياس الكبريتات للمعامل وورش خدمة الراديو -  
الاجهزة قياس خشونة السطح - اجهزة قياس التلاطات الانشائية ذات الصنفات  
التي - مثبتات القبول - مقاييس محلات القوة الكهربائية - حوامل الحرارة ذات  
التيار عالية - لمبات الانشائية ذات المعدن لأغراض التجفيف والتبريد - لمبات  
تسخين فوق النسخة لأغراض الصناعة.

فیلیپس اوریت  
شرکت مسابقت

الوالميد من ١٢ تاريخ  
أبو عريق بن موياس  
مشاري التمه ولكر الد  
أبو عبد الله الفخر وحده  
نور و عبد المشاري  
القبول و في غرار منه  
من عرقه شمس محمد  
علا في سنة

الواليدان ١٦ سبتمبر إلى ١٥ أكتوبر .  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

\*\*\*

التوابع ١٦٧١ التواريخ الى ١٥ نوفمبر :  
 حركتك يدل على أنك ستعبر مشروعا  
 هذا الأسبوع .. ولكنك ستعود مسرورا  
 في أي حال .. بعد جولة للفرح  
 ومناقبه .. السعداء هذا الأسبوع  
 مواته ٥ نوفمبر

\*\*\*

الوليد من 17 نوفمبر الى 1 ديسمبر  
 ينسب لك فترة من 11 سنة ...  
 يمكنك من كسب المال ... وقت سعيد  
 الاصدقاء ... ساعدك بعض الناس  
 19 اربح ... انتقدك هذا اليوم  
 موانع 12 ديسمبر

\*\*\*

الوقيد من ١٦ ديسمبر الى ١٥ يناير :  
 في عاصم هذا الايجوع كثرة  
 قتالان الى اشد حد .. سموا  
 بقود الكسيري .. ولش المصروفات  
 يستغرق معظم بعد ذلك ..  
 من متوق في منتصف الايجوع ..  
 برج كتي الاسفل .. الصفاء هذا  
 من ١٥ يناير الى ١٤ يناير

الوفاء من ١٦ مايو الى ١٩ يونيو  
احتفالات عديدة مفرحة لخص الامير  
.. المناكر القليلة عند تزيين  
الزعرار سحر .. مطاطه سحر يوم  
الامر مع صديق .. احذر للفتنة  
الهدوء هذا اليوم من موائد  
برية

\*\*\*

الواليد من ١٦ يولييه الي ١٧ يولييه  
هذا الاسوع جاني بالكرات .. حيا  
مترجم للكرات .. التفت .. وكذا  
التفت العتور سطور .. في  
وسمكون .. في منصف الاسوع  
نصل الي بعض الكرات وسنرى  
السماح هذا الاسوع من مواليد ٧  
١٧

100

الوليد من ١٦ يولية الى ١٥ أغسطس  
الشارق و مدة هذا الأسبوع ١٠  
سبها في الأسبوع السابق - ونرى  
الخير الغير مكدت حصر مثلك  
ونفهم وظائف - - اب ونفهم  
مستلزمات في العمل ويزول التوت  
المداء هذا الأسبوع هو موانيد

الوالدين ١٦ الفسيفسائي ١٥  
 مستشرقان كل شيء يسر على ما يرام  
 وذلك بسبب الجود الذي يملأه في  
 نوعية العمل .. مستوحاة منك وبين  
 شخص مهم صفاته موحية من طين  
 أمرا فاقه عروا : لأنه يسكن في  
 صالحتك .. السعداء هذا الأسبوع قد

تولید من ۱۶ تایی ۱۵ فریاد  
ان آمد ایشان سیدک دوست  
صلواته سید فی نفس احرارک ..  
فی يوم القیامی لعلک لک مقابله  
معبده .. ان مقابله مع حقیق مر  
السفاه هذا الاسیوخ هم مولید  
فریاد

\*\*\*

القوليد من ١٦ فبراير الى ١٥ مارس :  
هذا الاسبوع كله شوائل واحتمالات ،  
سواء في العمل او في المنزل .. معناه  
لم تولعها في نهاية الاسبوع .. بلعب  
لنفس دورا كبيرا في حسمك ..  
لنستخدم هذا الاسبوع هم موانيد  
نفس

\*\*\*

الوقايد من اطرس الى 16 ابريل  
نهاية الاسبوع غير مسطرة للمعصر  
تخصيص في ابرام الى الضافات  
يقفك انشمار جدد تنمر عليهم  
وما يطرق الحظ السعيد كنسرا من  
الابواب في نهاية الاسبوع .. السجدة  
هذا الاسبوع صموئيل 10 ابريل

●●●

الوليد من ١٦ أبريل إلى ١٤ مايو :  
 وقت ممتع لتلك في هذا الأسبوع ..  
 يسرّع نجحت الى أعلى .. أملك  
 تلك وصارنا .. يجب ان تلك  
 هذا بخلاف ستكون هناك دوافع  
 تيرة الإنفاق .. السعد هذا الأسبوع  
 لم حالية ٢ مايو

لقد تحققت أشياء ضخمة في المصانع والورش والمعامل بفضل الأجهزة الصناعية التي وضعت تصميها معامل فيليبس وفانت بعضها مصانع فيليبس . ولقد اتفقت مائة طائفة في هذه المصانع ولجنة الصناعة بوجه عام ولجنة مصنعات آلات بوجه خاص .

ومنتجات فيليبس للاستعمالات الصناعية تلقى كل التقدير في العالم بأسره وجودة هذه المنتجات تميزها كالتفاح .



the American  
University in Cairo

القاهرة: ٢٣ شاع يوسف الجندى ت: ٢٧٥٨٨  
الأكند: ٩ شاع ميروستريس ت: ٢٥٧٦٠





ابدأ العام الجديد مع ..

# دكتور وست

أكثر معاجين الأسنان انتشاراً وأجودها صنفاً وأكبرها مجتاً وأرفعها سعراً في العالم أجمع

فرشة أسنان سحرية  
ومعجون أسنان سحري



المجموعة السحرية

الوكلاء الوحيدون

## شركة البحارى

إبراهيم ومحمدين مبارك البحارى

الفرارة بالقاهرة / ٥١ شارع الجمهورية تليفون ٥٨٩٩١ / ٥٠٤١٨ / ٤١١٥٩  
الإسكندرية / ١٥ شارع سينوستريس ت ٢٧٦٨١ ت ٠٥٠ ت ٠٥٠